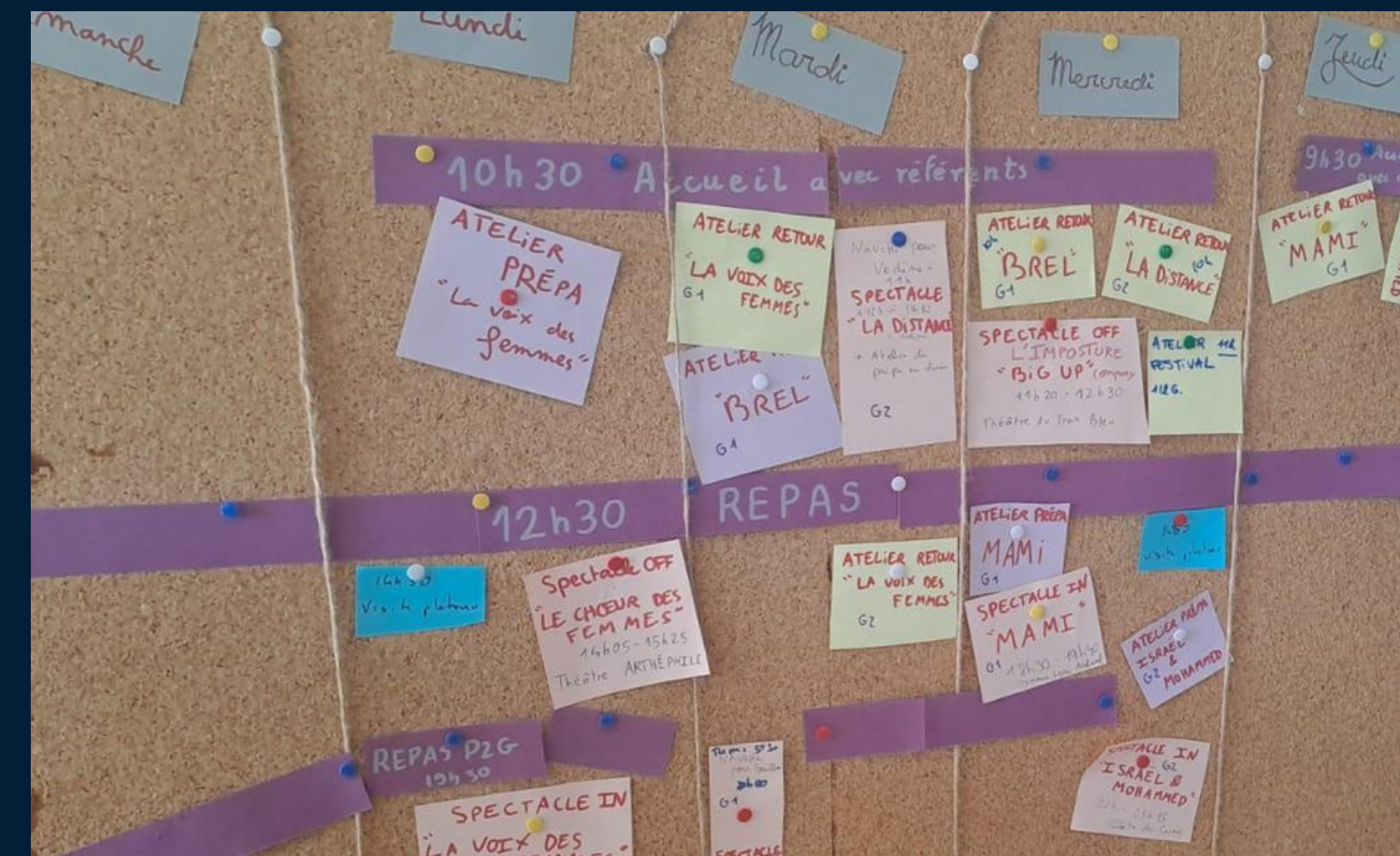


Tiago Rodrigues : “Se battre pour la culture,
c’est se battre pour la liberté et la démocratie”

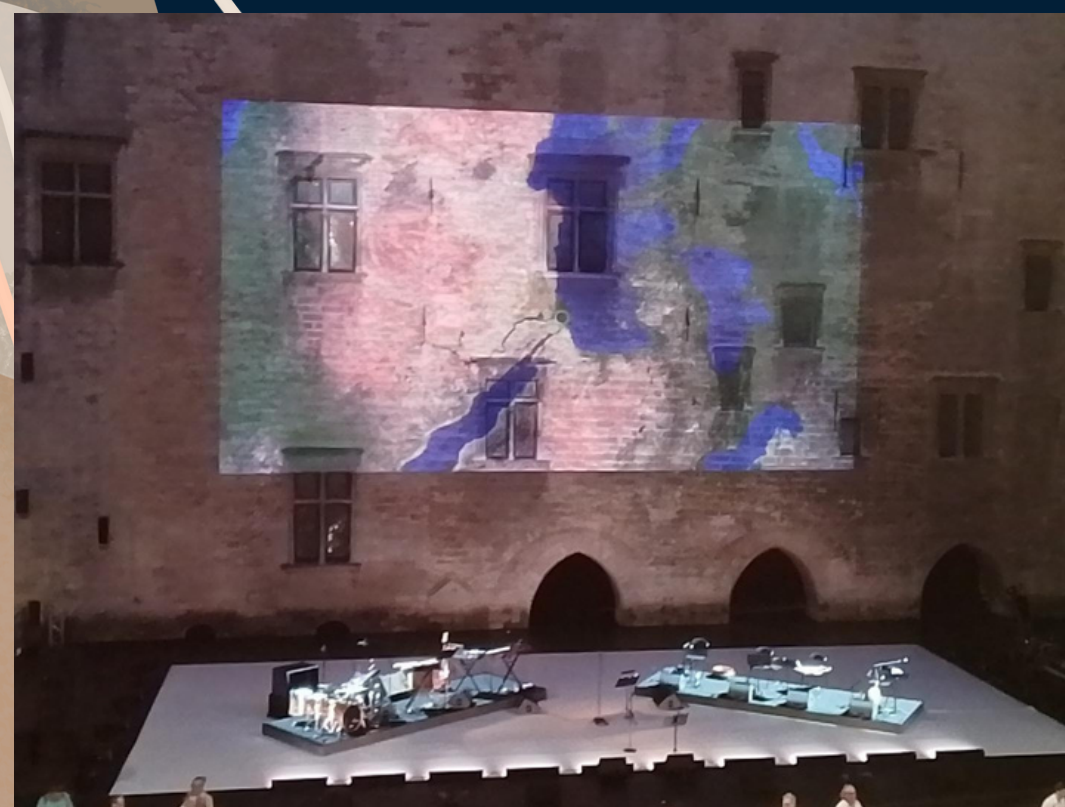


Du 13 au 17 juillet, sept élèves de 2de Gt2, 1ere Stav et 1ere générale ont pu vivre ensemble une expérience immersive au festival d'Avignon. Ce séjour proposé par la direction delà culture et du Patrimoine Région Normandie aux jeunes de cinq établissements différents a été organisé par les Cémea , association coordinatrice des spectacles choisis, ateliers de préparation et de retour sur le vécu des spectateurs.



Les jeunes ont assisté à trois spectacles du “in” et à un du “off”. Ils ont eu la chance d’assister à un spectacle dans la cour d’honneur du palais des Papes et dans différents théâtres.

14/07 – 22h

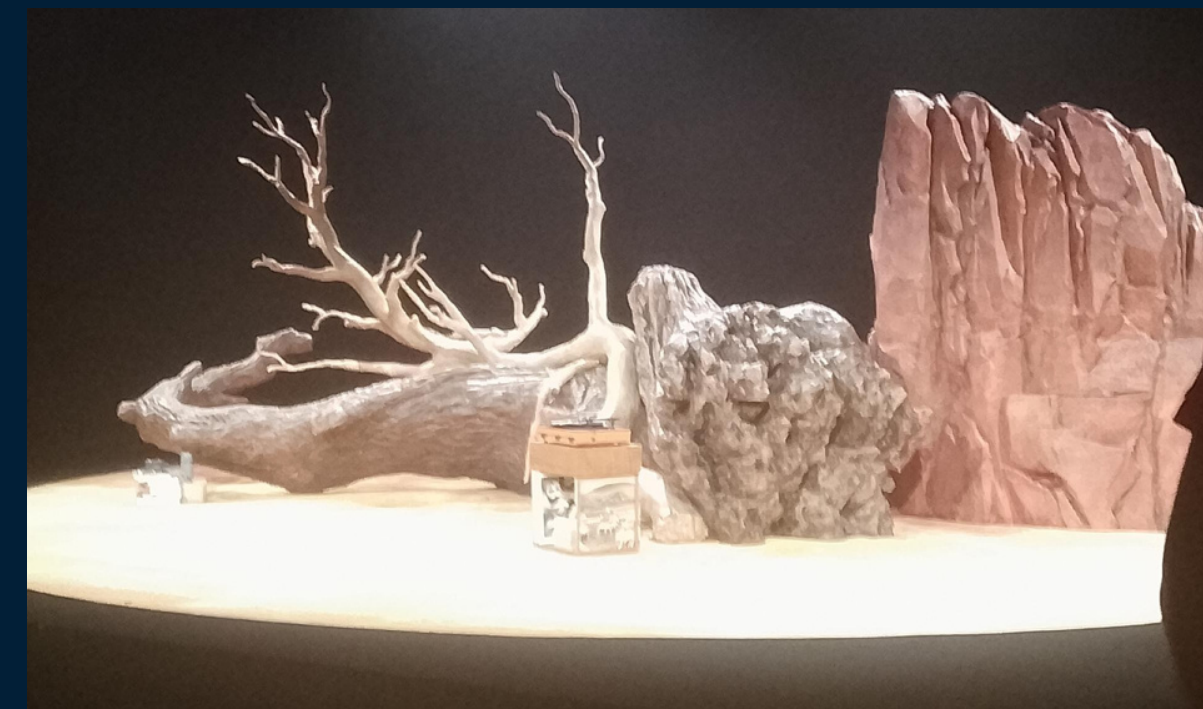


La Voix des femmes, direction musicale
de Zeid Hamdan

hommage à la chanteuse égyptienne
Oum Kalthoum.



BREL, Anne Teresa De Keersmaeker et Solal Mariotte et **La Distance**, Tiago Rodrigue



“Une émouvante valse à mille temps, une réussite,
aussi fantasque que libre et grave.”

– Télérama –



“L’intensité du deuil d’un père dans un
spectacle qui ne tourne pas en rond.

Tiago Rodrigues présente un spectacle
intense et subjuguant, qui affole les rétines
du public d’Avignon grâce à un plateau
giratoire et un propos vertigineux.”

– Le Monde –



“Mami, le sublime hommage silencieux de Mario Banushi aux femmes de sa vie”

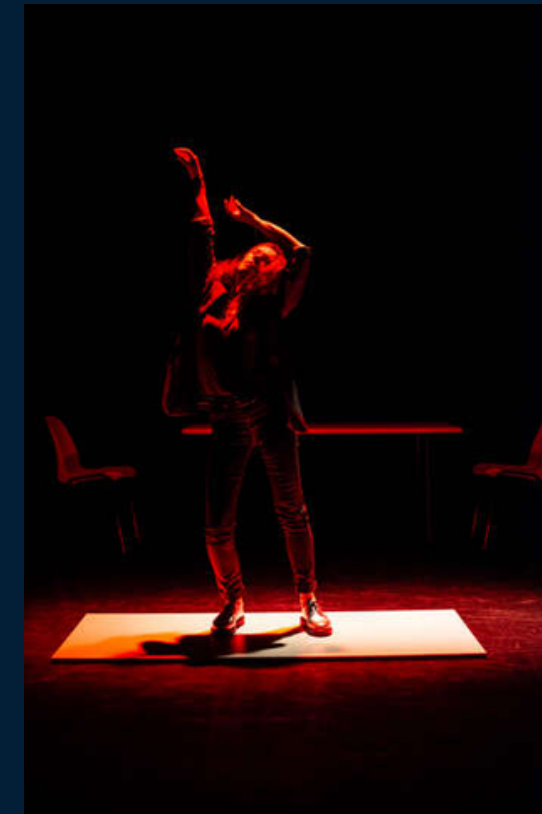
– Télérama –



Spectacles du IN

“Israël et Mohamed, le danseur de flamenco Israel Galvan et le metteur en scène Mohamed El Khatib évoquent sur un mode original le poids des injonctions paternelles. Émouvant.”

– Le Figaro –



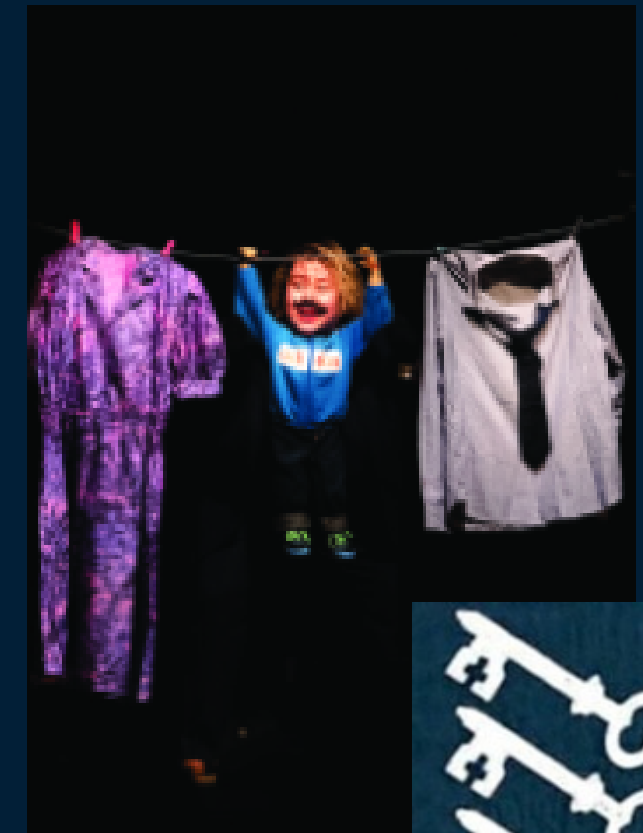
“Le Chœur des femmes, dans l’intimité de la relation soignant-patientes”

– Festival off avignon –

Spectacles du OFF

“L’imposture, signés Lucie Hanoy et Aurélie Hubeau, un seul en scène vivifiant, drôle et tendre. Ce spectacle dénonce les travers d’une société qui rejette tout élément qui ne remplit pas toutes les cases.”

– Sur les planches –





Nos élèves ont aussi déambulé dans Avignon et pu profiter de l'ambiance unique du festival : arts de la rue, distribution de tracts invitant aux spectacles du “off”.



Ce séjour a été l'occasion de se socialiser en rencontrant d'autres jeunes des établissements retenus tout en vivant pleinement l'accès aux créations de cette 79eme édition de festival, perpétuant ainsi la mission laïque d'éducation populaire initiée par Jean Vilard et les pionniers des Cémea.

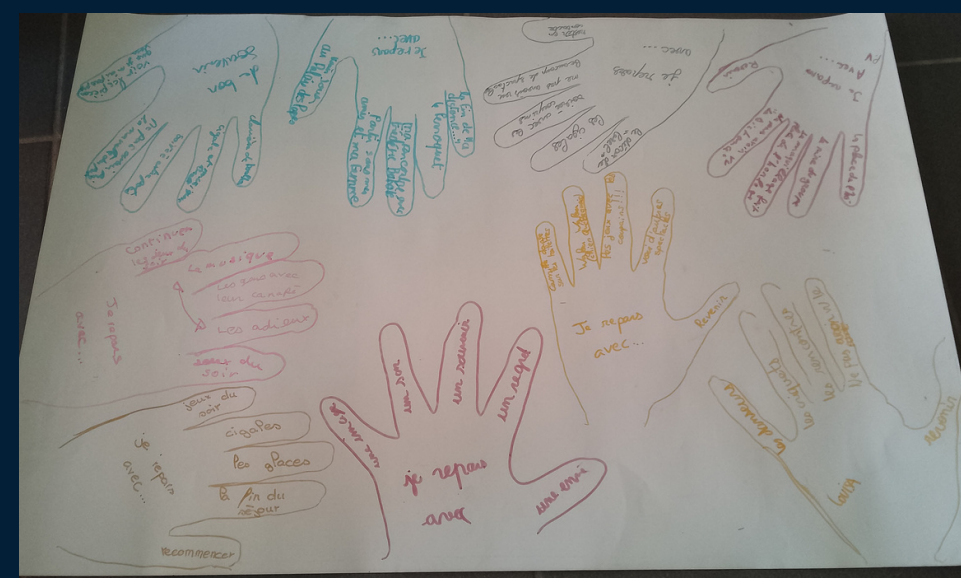


“Une ambiance incroyable, des pièces originales, intéressantes et touchantes, de belles rencontres” – P.

“J’ai envie de recommencer !” – C.

“Représentations très émouvantes et marquantes avec pour coup de coeur la voix de Maryam Saleh et la mise en scène de Mario Banushi – AL.

“Un lieu chaleureux et accueillant, de magnifiques rencontres et des spectacles sublimes – G.



“C’était magique, des étoiles plein les yeux” – S.

“Ce voyage était génial et m’a permis de rencontrer des gens incroyables, découvrir une nouvelle ville magnifique et voir des spectacles extraordinaires” – C.



“C’était un super séjour plein de découvertes, de lieux magnifiques, de spectacles différents et de personnes incroyables” – I.

